

MODELO DE FICHA PARA LA ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 ^{ER} TRIMESTRE CURSO 2019-2020				
Profesor/a:				
Área/Materia: PLÁSTICA			Etapa, Nivel y Grupo: QUINTO	
Medidas de atención a la diversidad		Los alumnos que lo necesitan siguen en contacto con su maestra de PT o AL con la que realizan diferentes actividades de forma individual. Se adaptan las tareas diarias para aquellos alumnos que lo requieren siempre contando con la tutora o tutor. Se toman las medidas necesarias a nivel metodológico, organizativo y de acceso para adaptarnos al alumnado que presente dificultades.		
Medios de comunicación con alumnos/familias y equipo docente		Equipo docente Teams, class dojo, correo institucional y whatsapp.		
Plataformas y recursos didácticos		Teams, educaplay, videotutoriales creados por los maestros, video tutoriales hechos por los propios maestros,etc.		
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES y FECHA ó PLAZO de Entrega de Actividades
	<ul style="list-style-type: none"> Registro y valoración de las formas artísticas y artesanales representativas de la expresión 	Actividades de consolidación de contenidos trabajados durante el curso y ampliación de otros en función del ritmo y forma de aprendizaje de cada uno de los alumnos y alumnas. Utilizamos para ello: <ul style="list-style-type: none"> Materiales que tengan los niños y niñas en casa: pinturas, rotuladores, revistas, papel, etc. Ficha modelo de manualidad. 	Para la evaluación se usan los siguientes procedimientos/instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> Intercambios orales en las llamadas a través de Teams, audios de Wathapp y llamadas telefónicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se entrega a los alumnos una planificación diaria, semanal o quincenal en función de sus características que deben realizar en los tiempos propuestos, siempre adaptándonos a sus situaciones personales. Para ellos previamente hemos contactado con cada familia

	<p>cultural de las sociedades .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de las diferentes técnicas y materiales. • Aplicación de colores complementarios y opuestos. • Luz, volumen y espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades interactivas. • Explicaciones mediante llamadas a través de diferentes medios. • Vídeo tutoriales de creación propia u obtenidos de aplicaciones. • Vídeos explicativos de la actividad/manualidad por parte de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión actividades y tareas a través de imágenes. 	<p>para valorar diferentes aspectos y poder organizar el trabajo de los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando consideremos que se ha podido adquirir un contenido se envían tareas de consolidación o repaso. De esta forma nos aseguramos que ha sido adquirido correctamente y no sólo de forma mecánica. • Una vez hecho esto pasamos al siguiente contenido y hacemos la misma rutina. • Los plazos son diferentes en cada caso concreto y cada alumno avanza, consolida, refuerza o amplía a su ritmo.
--	--	---	---	---